

SUMARIO

SALUDO EDITORIAL

HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

4 Presentación, por María Victoria Sotomayor

6 Un texto inédito de Antoniorrobles, por María

Victoria Sotomayor

11 Pippi en España: repercusión en la prensa.

Del silencio a la polémica y al éxito,

por Pedro C. Cerrillo y Cristina Cañamares

21 Muestras de arte para niños: los solones del libro

infantil y juvenil, por Sara Moreno Valcarcel

31 ¿Para qué queremos a los clásicos?, por Eliczer

Cansino

36 De lecturas y lectores: algunas notas sobre el

discurso literario infantil en el siglo XXI,

por Rosa Taberner

44 Cuando el teatro piensa sobre sí mismo o cómo

llevar adelante un proyecto cultural desde

la soledad del campo intelectual, por Susana Lahit

y María de los Angeles Sanz

51 RESEÑAS

PERFILES DE LAZARILLO

69 En persona: Asha

Juan K. Igerabide

79 Proyecto editorial: Editorial Everest, por M^{ra} Cruz

Delgado y Jorge Ribbó

Agradecemos a la veterana editorial Ramón Sopena el descubrimiento, uso y edición de las ilustraciones de Asha, allá por los años 20, alcanzando así su obra una eternidad que en su aspecto menos trascendental está permitiendo nuestro disfrute.

Asha en: Ferrault Ch., Pulgarito, Barcelona: R. Sopena, 1921.

